

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования Тетюшского муниципального района Республики Татарстан»

**Эльмира Наильевна Зяббарова**

**Использование информационно-коммуникативных технологий, как одного из факторов развития музыкальных способностей и активизации творческой деятельности детей, в образовательной деятельности вокальных объединений дополнительного образования**

**Тетюши**

**2018**

Рекомендовано к печати Педагогическим советом  
МБУ ДО «Центр дополнительного образования  
Тетюшского муниципального района  
Республики Татарстан»  
Протокол №2 от 14.12.2018

### **Аннотация**

В данном учебно-методическом пособии представлен положительный опыт использования информационно-коммуникативных технологий, как одного из факторов активизации творческой активности детей, в образовательной деятельности вокальных объединений дополнительного образования.

Методическое пособие включает в себя разделы, раскрывающие теоретические основы творческой деятельности, практическое применение информационно-коммуникативных технологий, а также конспект занятия, где на практике представлен способы использования информационно-коммуникативных технологий, как одного из факторов активизации творческой активности детей на занятиях вокального объединения «Лунный кораблик».

Данное учебно-методическое пособие может быть использовано как в практике работы педагога дополнительного образования, так и в практике работы школьного учителя музыки, классного руководителя, педагога-организатора.

### **Зяббарова Эльмира Наильевна**

Педагог дополнительного образования  
высшей квалификационной категории,  
заведующая методическим отделом  
Муниципального бюджетного  
учреждения дополнительного  
образования «Центр дополнительного  
образования Тетюшского  
муниципального района Республики  
Татарстан»

## Содержание

Пояснительная записка _____	4
1. Понятие творческой деятельности _____	5
2. Информационно-коммуникативные технологии _____	6
Классификация использования ИКТ _____	7
Условия использования ИКТ на занятиях вокалом _____	8
3. Из опыта использования ИКТ в деятельности вокального объединения «Лунный кораблик» _____	13
Приёмы ИКТ, используемых на занятиях вокального объединения «Лунный кораблик» _____	17
4. Технологическая карта вводного занятия в программу вокального объединения «Лунный кораблик» _____	24
5. Конспект занятия вокального объединения «Лунный кораблик» «Краски музыки» _____	35
Заключение _____	45
Список литературы _____	48

## **Пояснительная записка**

На сегодняшний день наиболее актуальным для образования является вопрос совершенствования учебного процесса, внедрения активных форм и методов обучения с использованием новых технологий, что позволит обеспечить достижение наиболее эффективного результата. И наиболее актуально это именно для системы дополнительного образования, построенной на принципе добровольности выбора деятельности, ведь использование современных информационных технологий делает обучение ярким и запоминающимся, интересным и привлекательным для детей любого возраста, а это является важным условием привлечения обучающихся к занятиям в объединении.

В качестве основной цели использования информационных технологий на занятиях вокалом можно рассматривать активизацию познавательной и творческой деятельности обучающихся. Ведь именно музыка изначально располагает возможностями для творчества, самореализации, совершенствования. А интеграция информационных технологий в занятие позволяет сделать весь процесс обучения более ярким и интересным, разнообразным, интенсивным, проблемным, творческим и удовлетворяющим потребности современных детей.

Ребенок сосредоточен только до тех пор, пока интерес его не угаснет. Чтобы сформировать устойчивый познавательный интерес к музыке каждая встреча с ней должна стать интересной, насыщенной и занимательной. Весь материал должен содержать в себе элементы необычного и удивительного, вызывающего интерес

детей к образовательному процессу, а следовательно - способствовать созданию положительной эмоциональной обстановки, и развитию музыкальных и творческих способностей. Именно использование информационно-коммуникативных технологий эффективно способствует решению этой задачи.

## **1. Понятие творческой деятельности**

Изначально творческий потенциал заложен в каждом человеке, но для развития заложенных природой творческих способностей требуется создание благоприятных условий и организация особой, развивающей среды, ведь развитие основных качеств творческой личности происходит непосредственно в творческой деятельности.

Под творческой деятельностью понимается такая деятельность человека, в результате которой создается что-то новое – будь это предмет внешнего мира или построение мышления, приводящее к новым знаниям о мире, или чувство, отражающее новое отношение к действительности.

Творчество начинается с новой идеи. Но нельзя забывать, что для создания чего-то нового, ребенок должен опираться на имеющийся опыт, на уже известный материал, хранящийся в памяти. А для творческого применения полученных ранее знаний, необходимо чтобы дети испытывали потребность в предложенной им деятельности. В творческую деятельность дети включаются с удовольствием, реализуя любопытство, потребность в познании мира, в общении и желание проявить себя, но активизация

творческой деятельности требует нового подхода к наполнению самого занятия.

Поэтому одним из главных направлений работы вокального объединения является создание условий для оптимального развития одаренных детей, через создание ситуации творческой, учебной деятельности, способствующей раскрытию и развитию природных данных. И использование **информационно-коммуникативных технологий** на занятиях вокалом является перспективным приемом как для воспитания интереса к музыке и накопления музыкально-творческого опыта, так и для активизации творческой деятельности, раскрытия творческого потенциала ребенка.

## **2. Информационно-коммуникативные технологии**

Развитие дополнительного образования детей сегодня уже невозможно представить без использования современных средств информационно-коммуникационных технологий в процессе обучения, что позволяет повысить мотивацию, познавательную и творческую активность детей на занятии.

Основная образовательная ценность информационных технологий в том, что они способствуют созданию качественно новой интерактивной среды обучения, обеспечивающей развитие творческого потенциала ребенка.

Информационные технологии предоставляют возможность рациональной организации познавательной деятельности обучающихся в ходе учебного процесса, помогают сделать обучение более эффективным, вовлекая все виды чувственного восприятия

ребенка, а также дают возможность реализовать индивидуальный подход к учебному процессу.

Эффективность применения ИКТ на занятиях обусловлена следующими факторами:

- разнообразие форм представления информации;
- высокая степень наглядности;
- возможность моделирования разнообразных процессов;
- возможность дифференцированного подхода к работе учащихся в зависимости от уровня подготовки, познавательных интересов и т.д.;
- организация оперативного контроля и помощи со стороны педагога.

### **Классификация использования информационно-коммуникативных технологий**

Существует несколько классификаций использования средств информационных и коммуникационных технологий. Одной из основных является классификация средств информационных и коммуникационных технологий по способу их использования в образовательных целях, представленная в работе Роберт И.В. и Самойленко П.И. «Информационные технологии в науке и образовании».

ИКТ можно применять в качестве:

- средств обучения;
- средств, совершенствующих процесс преподавания;
- инструмента познания окружающей действительности и

самопознания;

- средств развития личности обучаемого;
- объекта изучения в рамках освоения курса информатики;
- информационно-методического обеспечения и управления учебно-воспитательным процессом;
- средства коммуникаций;
- средства автоматизации процесса обработки результатов эксперимента и управления;
- средства автоматизации процессов контроля и коррекции результатов учебной деятельности, тестирования и психодиагностики;
- средств организации интеллектуального досуга.

### **Условия использования информационно-коммуникативных технологий на занятиях вокалом**

Информационные технологии обучения – это один из вариантов подготовки и передачи информации обучающимся, посредством использования компьютерной техники и других программных технических средств, которые могут быть различного назначения.

И главная задача педагога - изменить роль ребенка на занятии: из пассивного слушателя сделать его активным участником всего процесса обучения. Тогда отношения между обучающимся и педагогом изменяются в сторону партнерских, а ребенок из объекта педагогического воздействия превращается в субъект учебной деятельности.

Условиями эффективного и успешного использования информационно-коммуникативных технологий на занятиях по вокалу являются:

- наличие и доступность компьютерной техники и мультимедийных ресурсов;
- ИКТ-компетентность участников образовательного процесса;
- видение преимущества мультимедийных ресурсов перед другими средствами обучения.

При проведении занятий с использованием ИКТ, важным является знание функциональных возможностей и условий применения каждого из компонентов. Как технические, так и программные средства вносят свою специфику и оказывают свое влияние на учебный процесс. Чтобы обучение с использованием ИКТ было эффективным, педагог должен четко представлять место, которое они должны занимать в образовательном процессе.

Педагог, обладая информационно-коммуникативной компетентностью, имеет возможность использовать их для решения различных педагогических задач:

- мотивирования учащихся,
- организации педагогической деятельности,
- оценки результатов деятельности и др.

Благодаря этому, использовать ИКТ можно на любом этапе занятия:

- на этапе мотивации;

- этапе актуализации знаний, умений и навыков;
- этапе изложения новых знаний;
- этапе закрепления, обобщения и систематизации;
- и этапе контроля знаний.

В этом формате ИКТ применяются следующим образом:

- подготовка разнообразных печатных раздаточных материалов (вопросов для самостоятельной работы, карточек для индивидуальной работы);
- мультимедийное сопровождение занятия (презентации, аудиозаписи, видеозаписи);
- использование программного обеспечения для решения определённых типов задач (развитие мелодического и ритмического слуха, проверки знаний и т.д.).

Для педагога дополнительного образования также немаловажно применение современных информационных технологий образования в профессиональной деятельности, так как позволяет расширить возможности совершенствования образовательного процесса. Педагоги могут использовать в своей педагогической практике современные методы и способы представления, обработки информации по дополнительному образованию детей; широкий спектр учебно-программных, учебно-теоретических, учебно-справочных, учебно-библиографических и других материалов учебно-методического комплекса педагога дополнительного образования; компьютерные программы,

тренажеры различного целевого назначения; информационные ресурсы, социальные сети для образовательных целей и др.

Педагогические цели применения информационных технологий заключаются:

- в развитии личности, то есть в развитии мышления, эстетического воспитания, умений, формировании информационной культуры.
- в увеличении интенсивности всего учебно-воспитательного процесса, что предполагает повышение эффективности и качества обучения.

Методическими возможностями информационных технологий считают:

- ✓ усиление мотивации обучения (посредством игр, средств мультимедиа);
- ✓ формирование умений принимать оптимальное решение в сложной ситуации;
- ✓ развитие определенного вида мышления (например, наглядно-образного);
- ✓ формирование культуры учебной деятельности;
- ✓ формирование информационной культуры;
- ✓ экономию учебного времени.

Применение цифрового и мультимедийного оборудования на занятиях по вокалу позволяет не только расширить понятийный ряд музыкальных тем, но и делает доступным и понятным для детей специфику звучания музыкальных инструментов и т.д.

Информационные технологии помогают в формировании музыкального вкуса ребенка, в раскрытии и развитии его творческого потенциала и способствуют гармоничному развитию личности в целом.

Использование на занятиях информационно-коммуникационных технологий помогает решению проблемы результативности музыкального и творческого развития детей. Музыка оказывает огромное эмоциональное, психологическое, воспитывающее воздействие, а в совокупности с компьютерными технологиями, она способна оказывать ещё большее влияние на развитие личностных качеств детей, их фантазии и креативности.

### **3. Из опыта использования ИКТ в деятельности вокального объединения «Лунный кораблик»**

Занятия в вокальном объединении «Лунный кораблик», которым я руковожу 18 лет, характеризуются созданием творческой обстановки, так как содержание музыкальных занятий составляют именно эмоции и их переживание. И подобное специфическое содержание обуславливает выбор разнообразных методик, видов работы и новых мультимедийных средств.

Информационно-коммуникационные технологии делают материал доступным для восприятия не только через слуховые анализаторы, но и через зрительные. Таким образом, можно реализовать на практике идею индивидуализации обучения детей. Грамотное использование компьютера помогает оптимизировать процессы понимания и запоминания учебного материала, а главное, поднять на неизмеримо более высокий уровень интерес к предмету Музыка.

Использование информационно-коммуникационных технологий делают занятия более привлекательными, а также способствуют увеличению активности детей - они рассуждают, высказывают свое мнение, участвуют в диалогах и размышляют.

В своей работе я использую такие программные средства как:

- программы-тренажеры (репетиторы);
- демонстрационные (слайд- или видео - фильмы, аудиозаписи);
- учебно-игровые;

- интерактивный мультимедиа продукт, нацеленный на решение определенной обучающей задачи.

На сегодняшний день в педагогической практике ощущается дефицит интересного, современного и доступного детям наглядно-практического материала. Эта проблема решается благодаря использованию в работе ИКТ: подбора тематических видеоматериалов и презентаций к различным разделам программы. Показать или объяснить детям некоторые моменты достаточно сложно простым словесным методом, а иллюстрации, рисунки и картинки, которые использовались раньше, не дают полноту представления, и уже не интересны современным детям. Занятия, на которых используются информационно-коммуникационные технологии, способствуют большему привлечению внимания ребят. Наблюдая за происходящим на экране, стараясь подражать тому, что увидел, и что его заинтересовало, ребенок получает эмоциональное наслаждение. В этом и заключено гармоничное соединение информационно-коммуникационных технологий с традиционными средствами музыкального развития ребенка.

В ходе подготовки к занятиям широкое применение нашла программа «PowerPoint», которая дает возможность подготовки ярких, образных презентаций как иллюстративного, так и информационного характера. Через подобные презентации, обучающиеся знакомятся с портретами, иллюстрациями, наглядными образами, что позволяет получить более полное представление о композиторе, артисте и его творчестве или произведении, видят тексты изучаемых песен, нотные записи, Кроме

того, эту программу можно использовать на срезовых занятиях, которые проводятся в форме игр «Угадай мелодию», «Викторина» и т.д., подготовив интерактивные презентации. Наглядность, яркость и новизна элементов занятия, наряду с другими используемыми приемами делают занятие необычным и запоминающимся, способствуя целостному восприятию материала.

Широко применяется на занятиях видеоряд: это могут быть фрагменты опер, балетов, мюзиклов, концертов, а также фрагменты художественных и документальных фильмов о жизни и творчестве композиторов, фрагменты народных праздников и обрядов. Кроме того, видеоряд используется для просмотра собственных концертов, оценки своего выступлений, выявления достоинств и ошибок, позволяя взглянуть на себя как бы со стороны.

Синтезированный зрительный ряд – это портреты композиторов или исполнителей; тематические рисунки; нотная графика; фрагменты рукописей музыкальных произведений репродукции произведений изобразительного искусства (живопись, декоративно – прикладное искусство, скульптура, архитектура и др.); подборки музыкальных инструментов; подборки тематических документальных и художественных фотографий.

Литературный ряд: словарь ключевых терминов, определений и понятий, соответствующих данной учебной теме, эмоциональный словарь (вербальная, (словесная) характеристика музыкального произведения); цитаты и высказывания композиторов, исполнителей, слушателей и др.

Творческие (интерактивные) задания для обучающихся: вопросы, кроссворды, тесты и т.д.

Конечно же звуковые фонограммы песен («плюсовки» и «минусовки»), а также тематические музыкальные произведения.

В видеопроектах, презентациях и т. д. используются материалы из детского игрового фольклора, стихи современных авторов, которые содержат яркие художественные образы, лаконичны, а поэтому легко запоминаются и не представляют сложности при их повторении.

Активно в работе используются специализированные программы, которые позволяют работать со звуковыми файлами.

Программа «Format Factory» позволяет изменять формат аудио – или видео - записи, объединять несколько аудиозаписей в одну и т.д.

Программа «mp3DirectCut» помогает изменять фонограммы, обрезать, добавлять или убавлять необходимые моменты в песне.

Проигрыватель «AIMP» помогает вносить изменения в фонограмму в тональности, в темпе, или заглушать голос в фонограмме +1 в режиме онлайн.

## **Приёмы информационно-коммуникативных технологий, используемых на занятиях вокального объединения «Лунный кораблик»**

На этапе мотивации и актуализации знаний, умений и навыков:

Можно использовать прием «Обращение к чувствам», например, через использование местного материала, знакомых образов, например, фотографий родного города.

Прием «Интригующее начало занятия» - не только подскажет учащимся тему занятия, но и поможет повысить мотивацию к восприятию нового материала, способствует активизации мыслительной деятельности.

На этапе изложения нового материала:

Интерес и отклик у детей имеет прием использования какого-то персонажа, когда задание дает не педагог. Детям понятны и близки образы игрушек, домашних животных, сказочных героев, вот почему, подбирая видеоматериалы, один из главных критериев - доступность музыкально-игрового образа. Главные персонажи: куклы, птички, зайчики, медвежата, волшебное зеркало и т. п. Вместе с этими персонажами дети отправляются в музыкальные путешествия, решают сложные, но интересные задачи: собрать листочки волшебного календаря, узнать по музыке животных, узнают, как выглядят и звучат самые разные инструменты, какие существуют песенные жанры, что такое ритм, такт, размер и еще много всего интересного.

### На этапе углубления и расширения полученных знаний

В работе с малышами помогает прием «Визуализация распевок», повторять упражнения они не любят, а выполнение упражнений с животными находит у них гораздо больший отклик.

Музыкальные игры направлены на развитие интеллекта, чувства ритма и такта, памяти, музыкального слуха, голоса, самой творческой деятельности ребёнка. А объединение игровых и информационно-коммуникативных технологий способствует более быстрому запоминанию изученного материала, делают занятие более интересным, насыщенным, повышают эмоциональный настрой, сохраняя при этом контингент.

Игровой характер дидактической видеоигры помогают ребятам в развитии звуковысотного слуха. Например, птичка, скачущая по веткам, сопровождается соответствующими звуками, затем дети на слух определяют «куда полетела птичка», вверх, вниз, или мелодия повторяется на одном звуке. Таким образом, познавательный материал, сочетаясь с занимательностью, способствует лучшему усвоению поставленных задач в музыкально-дидактической игре.

Для развития музыкальных и творческих способностей можно использовать всевозможные игры, но еще больший эффект достигается, если использовать их совместно с информационно-коммуникативными технологиями.

В таких играх, как «Прохлопай ритм», «Ритмические загадки» и др., обучающиеся прохлопывают ритм, изображенный на экране, и, если правильно выполнили задание появляется картинка-отгадка, или «аплодисменты» - анимация аплодирующих рук, или «салют» в

честь победителей и т. д. Музыкально-дидактические видеоигры на различение регистров «Семья лошадок», «Козлята и волк» помогают детям в игровой форме понять сложные музыкальные термины и понятия.

Очень нравятся детям игры на различение характера мелодии, определение различных жанров, закрепление программного музыкального материала, такие как «Кто пришел сегодня к нам?», «Чьи башмачки, и чья шапочка?» и другие. Для развития динамического слуха подобраны такие музыкально-дидактические видеоигры, как «Громко-тихо запоем», «найди подарок», «Путешествие колобка», и другие. Все эти игры сопровождаются видеорядом, или интерактивной презентацией.

Первоначальные навыки пения «а капелла» я развиваю на примере маленьких несложных видео песенок, таких как «Лиса», «Ежик», «Солнышко», которые способствуют формированию у обучающихся устойчивого ладотонального слуха. Характерным в этой работе является следующий прием: графическое изображение движения мелодии. Если в попевке «Солнышко» дети поют «Вот, как солнышко встает, выше, выше, выше», то и на экране они видят солнышко, поднимающееся вверх, и соответственно на слова «К вечеру оно зайдет ниже, ниже, ниже», дети видят, как солнышко опускается на травку. Использование информационно-коммуникативных технологий помогает раскрыть художественный образ песни, добиться того, чтобы он дошел до каждого ребенка, увлек его.

Видеофильмы позволят детям познакомиться с натуральным звучанием музыкальных инструментов. Вряд ли в «живую» дети могут услышать звучание органа, челесты, да и всем знакомые музыкальные инструменты скрипку, рожок и свирель и т. д. А вот увидеть и услышать эти инструменты, побывать в концертном зале, можно с помощью средств мультимедиа. Безусловно, видеоролик не научит детей играть на каком-нибудь музыкальном инструменте, но зато сможет пробудить в них интерес к музыке.

Большое применение в самостоятельной дистанционной работе детей более старшего возраста имеют обучающие компьютерные программы (онлайн – тренажеры) для развития музыкальных способностей, а также онлайн - тесты для проверки полученных знаний. Обучающие компьютерные программы реализуют одно из наиболее перспективных применений новых ИКТ в обучении. Они позволяют давать иллюстрации важнейших понятий предметов на уровне, обеспечивающем качественные преимущества по сравнению с традиционными методами изучения.

- тренажёр на распознавание интервалов и тесты - <http://www.musicalintervalstutor.info/index.html>;
- тренажёр на распознавание интервалов, аккордов, ладов - <http://www.earbeater.com/online-ear-training/>;
- тренажёр на распознавание аккордов - <http://www.childrensmusicworkshop.com/musictheory/tra..>;
- тренажёр на развитие музыкального слуха - <http://www.teoria.com/loc/ru/index.php>;

- многофункциональный тренажёр на развитие слуха - [http://www.iwasdoingallright.com/tools/ear\\_training/m..](http://www.iwasdoingallright.com/tools/ear_training/m..);
- тренажёр на распознавание интервалов и аккордов - <http://www.trainear.com/>;
- тест на знание нотной грамоты - <http://music-education.ru/test-na-znanie-notnoj-gramoty/>;
- тест на слух и внимательность - <http://children.kulichki.net/vopros/muztest.htm>.

В основе использования онлайн-тренажеров заложено существенное повышение наглядности, активизации познавательной деятельности ребенка, сочетание механизмов логического и образного мышления.

В процессе работы над постановкой голоса, важное значение имеет возможность не только услышать правильное, «эталонное» исполнение, но и послушать себя со стороны. Однако оценка звучания собственного голоса во время пения затруднена, так как звук, проходя через мышечные ткани организма, искажается. Использование ИКТ позволит прослушать или увидеть запись исполнения произведения, оценить выступление на концерте, выявить ошибки и места, над которыми надо работать.

Использование принципа караоке помогает в разучивании нового музыкального материала.

Также на занятиях используется приём «Копилка», смысл которого в «собрании» определенных средств музыкальной выразительности для исполнения произведений в характере.

Несомненно, каждый педагог сможет применить его на своем предмете.

#### Этап закрепления и контроля знаний, умений и навыков

Игровой приём «Найди правильный ответ», «Кроссворд», «Ребусы», тесты, подготовленные в программе «PowerPoint», и конечно многие другие.

В качестве примеров электронно-образовательных ресурсов в дополнительном образовании детей можно указать следующие:

единая коллекция цифровых образовательных ресурсов по адресу: <http://school-collection.edu.ru/>. Содержание единой коллекции представляет интерес для дополнительного образования. В каталоге можно найти доступ к следующим учебным материалам: методическим рекомендациям; инновационным учебным материалам; инструментам учебной деятельности; электронным изданиям. Есть обширный материал по следующим направлениям: культурно-историческое наследие, музыка (русская классическая музыка, зарубежная классическая музыка), литература (зарубежная художественная литература, аудиозаписи художественного чтения произведений русской поэзии), живопись (произведения живописи из собрания Государственной Третьяковской галереи, произведения живописи из собрания Государственного Русского музея и др.).

Применение информационных технологий в музыкальном образовании позволяет оптимизировать средства, формы и методы обучения, находить рациональные решения тех или иных учебных задач, выбирать целесообразные пути совершенствования учебного процесса, способствует преодолению ряда трудностей,

возникающих при традиционной форме преподавания, формирует эмоционально положительное отношение к занятию, и делает сам учебный процесс ярче и интересней, способствуя сохранению интереса детей к занятиям на протяжении всего периода обучения.

**Технологическая карта вводного занятия в программу  
вокального объединения «Лунный кораблик»,  
с использованием информационно-коммуникативных  
технологий**

**Тема занятия:** «Путешествие на «Лунном кораблике»

**Тип занятия:** вводное, занятие-путешествие

**Цель занятия:** познакомить детей с объединением «Лунный кораблик», спецификой его деятельности.

**Задачи:**

Образовательные:

- Раскрыть детям сущность занятий в вокальном объединении
- Познакомить с понятиями «распевка», «песня», «сцена» в контексте деятельности вокального объединения «Лунный кораблик»
- Выучить песню «Как кричит крокодил»

Развивающие:

- Создать условия для реализации музыкальных способностей
- Развивать начальные вокальные навыки

Воспитательные:

- Формировать интерес к пению.
- Расширение музыкального кругозора
- Обогащение внутреннего мира ребёнка, образно-эмоционального восприятия окружающего мира через пение

**Методы обучения:** словесные (диалог, беседа, объяснение); наглядные (презентация, показ); игровая ситуация, практическая работа.

**Формы обучения:** групповая

**Оснащённость занятия.**

Презентация «Путешествие на «Лунном кораблике»; карточки-задания «Каким объединением я руковожу?»; карточки-билеты, для выявления интересующего направления деятельности.

**ИКТ:** мультимедийное оборудование, ноутбук, синтезатор.

Этап урока	Виды работы, формы, методы, приемы	Содержание педагогического взаимодействия		Использование ИКТ
		Деятельность педагога	Деятельность обучающихся	
Вводная часть. Мотивация к учебной деятельности	Словесное приветствие.	Здравствуйте, ребята! Здравствуйте уважаемые гости! Я к вам пришла сегодня в класс Чтоб в сказку пригласить всех вас! О чём же сказка? Это тайна! Не догадались вы случайно? А чтобы тайну ту узнать, Загадку надо разгадать! Кто ту загадку разгадает –	Здороваются с учителем.	

	<p>Каким кружком руковожу я, тот узнает!</p>		
<p>Интерактивная игра «Угадай».</p>	<p>У вас под партами есть маленькие конвертики, а в них – подсказки! (в конвертах картинки</p>     <p>Итак, как вы думаете, каким объединением я руковожу? Правильно, я руковожу вокальным объединением, молодцы!</p>	<p>Отвечают на вопросы, обмениваются позитивными репликами.</p>	

Ребята, а кто из вас когда-нибудь пел? Подпевал песне по телевизору, или по компьютеру, или просто напевал тихонечко?

Конечно же, все вы умеете петь! Но я предлагаю вам сегодня открыть двери в сказку

И отправиться со мной по волшебному морю песен и музыки на волшебном Лунном кораблике.

А почему Лунном? Да просто именно так называется объединение, с которым мы сегодня познакомимся, в котором я учу детей петь, и не только... но, обо всём по порядку!

(исполнение песни)

Вот Лунный кораблик,  
кораблик из детства!

Где радость и счастье  
живут по соседству!

Где песни и смех раздаются  
повсюду!

Лунный кораблик! Вот оно  
чудо!

		<p>Я рада встречать на борту ребятишек, Весёлых поющих девчонок – мальчишек! Мы плыть будем вместе по морю из песен! Я верю, что будет, наш путь интересен!</p>		
Изуче ние новог о матер иала	Знакомс тво с понятие м «распевк а». Распевка в форме игры «Путеше ствие по морю»	<p>Море у нас музыкальное, поэтому мы с вами будем его петь! Представляете? Приготовили ручки, и на звук «ш» будем рисовать музыкальные волны. А как шумят настоящие морские волны? (показ) А знаете, как кричат чайки?(показ) А теперь нам нужен попутный ветер, который надувает паруса нашему кораблю! (показывают) А теперь-все вместе: Море шумит, чайки кричат, ветер дует! Отправляемся!!! Молодцы, ребята! А как вы думаете, что нужно будущим певцам, перед тем как начинать петь? Конечно же, им нужно подготовить свои голоса! А</p>	Отвечают на вопросы, распеваютс я	  

		<p>вы знаете, как готовят свои голоса певцы?</p> <p>С помощью специальных упражнений- распевок!</p> <p>Распевки – это система упражнений для укрепления и развития основных навыков пения.</p> <p>Иными словами, распевка — это своего рода разминка для голосовых связок.</p> <p>И я уже вижу на горизонте остров, на котором наши голоса будут готовиться к пению, это «Остров распевок»</p>		
<p>Распевка в форме игры</p>		<p>Давайте остановимся! А кто же встречает нас на острове?</p> <p>Сядьте красиво, удобно, и начнем распеваться вместе с жителями этого острова.</p> <p>Обезьяны – артикуляционная гимнастика</p> <p>Слон - артикуляционная гимнастика</p>	<p>Выполняют упражнения , распеваются</p>	

	<p>Попугай – упражнения на дикцию</p> <p>Тигр – упражнения на дикцию и артикуляцию</p> <p>Бегемоты – упражнения на распевное звучание</p> <p>Лошадки (зебра) – упражнения на дикцию, атаку звука</p> <p>Ну что же, отправляемся дальше!</p>		   
<p>Знакомство с песней «Как кричит крокодил»</p>	<p>А вот и ещё один остров! Какой красивый! А чтобы узнать, как он называется, надо отгадать загадку:</p> <p>Если текст соединить с мелодией</p> <p>И потом исполнить это вместе,</p> <p>То, что вы услышите, конечно,</p> <p>Называться будет просто — ... ???</p> <p>Правильно, называется он «остров песен». А кто нас здесь встречает?</p>	<p>Дают ответы на вопросы. Разгадывают загадку</p> <p>Слушают песню</p>	 

<p>Изучение песни «Как кричит крокодил» по фразам</p>	<p>Да, здесь нас встречает крокодил! И чтобы он нас не съел, нужно выучить о нём песенку, которая так и называется «Как кричит крокодил»</p> <p>Давайте сначала послушаем эту песню.</p> <p>Музыку к ней написал замечательный детский композитор Андрей Усачев на стихи Ирины Богушевской, с их песнями вы обязательно познакомитесь ещё в будущем.</p> <p>Сядьте красиво, прямо, чтобы вашим красивым голосам ничего не мешало! А теперь давайте повторим слова:</p> <p>Как кричит крокодил? Мяу-мяу-мяу!</p> <p>Если кошку проглотил, Мяу-мяу-мяу!</p> <p>Молодцы! А теперь пропойте её! Сядьте красиво, удобно!</p> <p>Очень хорошо! Давайте попробуем ещё раз!</p> <p>Постарайтесь не кричать, а</p>	<p>Изучают песню по фразам</p> <p>Исполняют песню</p>	  
---	---	---	---

		слушать друг-друга, хорошо?		
	Изучение движений к песне «Как кричат крокодилы»	Замечательно! Но наше море не всегда бывает спокойным! Иногда здесь бывает танцевальный шторм, во время которого мы можем выучить движения к нашим песням!	Изучают и выполняют движения к песне. Профилактика утомления	
Закрепление изученного материала	Исполнение песни «Как кричат крокодилы» с движениями	Умницы! А ещё в нашем музыкальном море есть остров, куда стремятся все поющие девочки и мальчики – как вы думаете, как он называется? А называется он «сцена». Именно здесь мы можем показать всё, чему научились за время путешествия по нашему музыкальному морю! И именно к этому острову мы с вами сейчас подплыли! Давайте, споём песню, которую мы выучили, споем её красиво, с движениями, как настоящие артисты на сцене!	Отвечают на вопросы  Исполняют песню с движениями, в характере	 

<p>Подведение итогов занятия</p>	<p>Просмотр видеоприветствия</p>	<p>А самые старательные и трудолюбивые ребята, которые не застряли на острове Лени, попадают на Остров фестивалей, где получают вот такие грамоты и дипломы! Эти ребята передают вам большой привет! И будут рады видеть вас в нашем объединении!</p>	<p>Смотрят видеоприветствие</p>	
	<p>Организация рефлексии.</p>	<p>Ну что же, наше путешествие подошло к концу, пора возвращаться домой! И пока мы плывем назад, давайте вспомним, на каких же островах мы с вами побывали! Но помните, что музыкально-песенное море – огромное, и в нём ещё очень много неизведанных и волшебных островов, тайн, загадок, которые вы сможете раскрыть и песен, которые вы сможете выучить, и спеть на огромном острове СЦЕНА! А сейчас, в завершение занятия, я хочу подарить билеты тем, кто захочет</p>	<p>Ответы детей. Самостоятельно выделяют главное из прослушанной темы урока, анализируют, делают выводы. Рефлексия.</p>	

	<p>путешествовать на Лунном кораблике по волшебному морю музыки.</p> <p>Вы сможете отправиться к любому острову, к которому захотите – к острову песен, к острову сцене, или просто найти новых друзей и приятно провести время. Выбор за вами, решайте сами!</p> <p>Спасибо вам за занятие!</p>		
--	--	--	--

## **Конспект занятия вокального объединения «Лунный кораблик», с использованием информационно-коммуникативных технологий**

**Тема занятия:** «Краски музыки»

**Тип занятия:** комбинированное занятие.

**Цель занятия:** расширить знания детей о выразительных средствах музыки, продолжить работу по формированию вокальных навыков.

**Задачи:**

Образовательные:

- Продолжить формирование навыков эмоционального, осознанного исполнения песен в ансамбле, под аккомпанемент;
- Продолжить формирование слушательской культуры
- Расширить знания детей о выразительных средствах музыки и способах их применения

Развивающие:

- Создать условия для реализации музыкальных способностей
- Развивать творческие способности, творческую инициативу и самостоятельность;
- Развивать вокальные навыки
- Развивать умение анализировать, сравнивать, обобщать

Воспитательные:

- Формировать интерес к пению.
- Расширение музыкального кругозора;
- На основе эмоционального восприятия музыки воспитывать любовь к ней, потребность;

- Обогащение внутреннего мира ребёнка, образно-эмоционального восприятия окружающего мира через пение;
- Воспитывать доброжелательное отношение к товарищам.

**Методы обучения:** словесные (диалог, беседа, объяснение); наглядные (презентация, показ); игровая ситуация, практическая работа, создание творческих работ, прослушивание, исполнение.

**Формы обучения:** групповая

**Оснащённость занятия.**

Презентация «Краски музыки»; карточки «Выразительные средства музыки»; зрительный ряд для пения учебно-тренировочного материала; интерактивный кроссворд; музыкальный материал.

**ИКТ:** мультимедийное оборудование, ноутбук, синтезатор, экран

**План занятия:**

1. Организационный момент – 2-3 мин
2. Распевание - 8-10 мин
3. Беседа о разнообразии выразительных средств музыки – 2-3 мин
4. Работа с карточками - 10-12 мин
  - Темп
  - Тембр
  - Лад
  - Звуковедение
  - Динамика
  - Регистр
  - Мелодия
5. «Озорная тучка» - исполнение – 3 мин
6. «Разукрасим мир» -доучивание, исполнение - 7 мин

7. «Дождик» - исполнение - 5 мин  
8. Итог занятия - 3 мин

### *Ход занятия*

У. – Здравствуйте, дорогие ребята! Здравствуйте, уважаемые гости! Улыбнулись, и на улыбке тянем звук «Н» с закрытыми зубками – здороваемся с солнышком. А какое солнышко? Давайте покажем : (тянемся руками вверх – вдох. И на выдохе описываем руками круг -«А-а-ах!» )

*На экране появляются помехи, и слышны голоса:*

**« Пожалуйста, помогите! Злая волшебница заколдовала все краски музыки! ни одна мелодия больше не звучит! А без музыки мы погибаем! Помогите!»**

У. - Что же будем делать, ребята? Как вы думаете, сможем мы им помочь?

Д. - Да!!!

У. - Тогда отправляемся в путешествие в волшебную страну Музыки! У меня и карта есть! Так что добраться нам будет не трудно! Сели удобно, расправили плечи.

*(Распевка сопровождается зрительным рядом)*

Мы отправляемся! Поедем мы с вами на поезде. Чётко произносим «Чух - чух...». Поезд остановился. Я смотрю в окно, и вижу...

Лес, деревья шумят. Как они шумят?

Д. – Ш-ш-ш..

У. - А ещё в лесу живут:

- ◆ Ёжики (надуваем щёки, и резко выдуваем со звуком «Ф»)
- ◆ Пчёлы (поступенное движение вверх и вниз на звук «Ж» в нижнем регистре)
- ◆ Комары (поступенное движение вверх и вниз на звук «З» в верхнем регистре)
- ◆ Поляна цветов (Поступенно вниз «Ро-о-о-оза»)
- ◆ Бабочки (медленно и глубоко вдыхаем и выдыхаем, руки на вдохе вверх, на выдохе – вниз)

Через наш лес протекает река. А как она журчит?

- ◆ Река («болтаем» язычком)

А кто живёт в нашей реке?

- ◆ Рыбы (активно, но беззвучно «шлёпаем» губами)
- ◆ Лягушки (мажорное трезвучие вниз «Ква-ква-ква»)

Все реки когда –нибудь впадают в море. Вот и наша река добежала до настоящего моря! Давайте его нарисуем голосом!

- ◆ Волны (Накатывают на крещендо «Ш»),и откатывают)
- ◆ Чайки (поём звук «А» в фальцетном регистре)

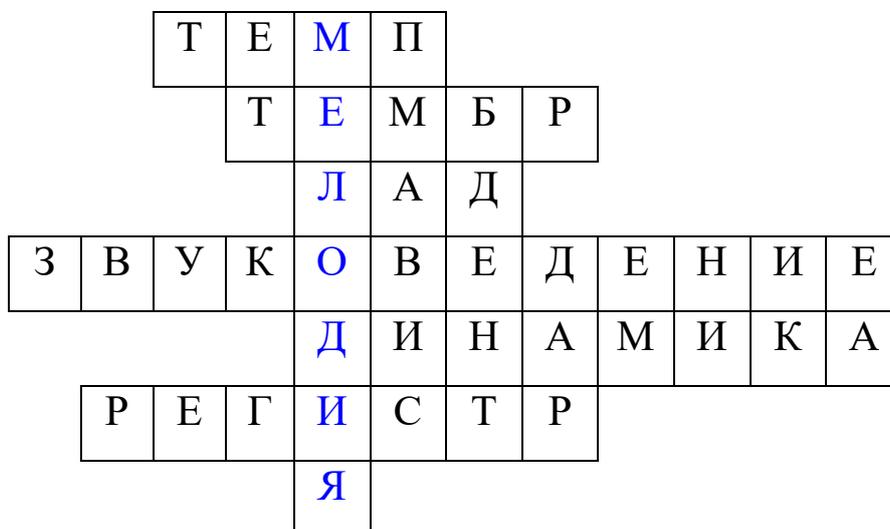
Чтобы наш парусник лугко мог доплыть до волшебной страны, его паруса должен надувать ветер. Давайте ему поможем!

- ◆ Набираем как можно больше воздуха, и медленно выдуваем

Ну вот мы и добрались до волшебной страны! Что же здесь творится? Никаких музыкальных красок не видно! Где же злая волшебница могла их спрятать?

Д. – ответы детей

ГОЛОС: А спрятала я их в волшебном кроссворде! И пока вы его не разгадаете - никаких красок не увидите!



### *Кроссворд на экране*

У. Так вот в чём дело! Ну что же, я думаю, что мы будем очень стараться. И справимся с этим заданием злой волшебницы, правда? Итак, какой же первый вопрос?

Слово из четырёх букв. Каким термином обозначается скорость музыкального произведения?

Д. – Темп

У. А какие темпы мы с вами знаем?

Д. – Быстрый, медленный, средний, или умеренный.

У. – А почему же слово не появляется в нашем кроссворде?

ГОЛОС: А чтобы слово появилось, надо доказать, что вы умеете различать различные темпы!

У. – Ребята, если музыка звучит быстро – то поднимаем карточку с зайчиком, средне – с человечком, а медленно – с улиткой. Готовы?

### *Выполнение задания с карточками*

### ***Заполнение интерактивного кроссворда.***

У. – Молодцы! С этим заданием справились на отлично! Что же дальше?

Слово из пяти букв. Окраска звука или голос инструмента.

Д. – Тембр

У. – Правильно! И сейчас для всех музыкальная загадка. Внимательно слушайте и определяйте какие инструменты прозвучат!

### ***Прослушивание музыкальных отрывков, где мелодия записана с помощью различных инструментов.***

У. – Какие инструменты вы слышали?

Д. –

- Флейта
- Фортепиано
- Труба
- Гитара
- Балалайка
- Аккордеон

### ***Заполнение интерактивного кроссворда.***

У. – Слово появилось, значит и с этим заданием мы справились!

Третий вопрос:

Слово из трёх букв. Настроение музыки

Д. – Лад!

У. - Конечно же, это лад! А какие лады мы с вами знаем?

Д. – Мажор – весёлый, минор – грустный

У. - Сейчас прозвучит музыкальное произведение, а вы определите лад, в котором написана пьеса и поднимаете карточку с рисунком.

***Людвиг Ван Бетховен «Весело. Грустно»***

У. – А в каком ладу написано вот это произведение?

***Звучит песня «Озорная тучка»***

Д. – В мажорном.

У. – Давайте её споём! А в каком темпе она исполняется?

***Исполнение песни «Озорная тучка»***

***Работа над ошибками по необходимости***

У.- Правильно! А какие ещё песни в мажорном ладу вы знаете?

Д. –

У. - А в минорном?

Д. –

У. – Молодцы!

***Заполнение интерактивного кроссворда.***

А теперь продолжим разгадывание кроссворда. Четвёртое слово – из 12 букв!!! Оно бывает отрывистое, и плавное. Что же это?

Д. – Звуковедение.

У. – Правильно! А как называется отрывистое звуковедение?

Д. – Стаккато

У. - Умницы! А плавное?

Д. – Легато!

У. – И с этим трудным заданием вы справились на отлично!

### ***Заполнение интерактивного кроссворда.***

Что же ждёт нас дальше? Громкость звука обозначается, словом из 8 букв! Знаете, что это?

Д. – Динамика!

У. – Конечно, динамика! А чтобы слово динамика появилось в нашем кроссворде, нам надо вспомнить различные динамические оттенки!

Д. –

- ◆ Форте – громко
- ◆ Пиано – тихо
- ◆ Фортиссимо – очень громко
- ◆ Пианиссимо – очень тихо

### ***Исполнение песни «Дождик»***

***При исполнении песни динамика исполнения регулируется педагогом с помощью надписей, появляющихся на экране.***

### ***Заполнение интерактивного кроссворда.***

У. - Ну вот, и это слово появилось в кроссворде! Какая же музыкальная краска спряталась в последнем слове кроссворда? В нём 7 букв, и означает оно высоту голоса.

Д. – Регистр

У. – А какие регистры мы с вами знаем?

Д. –

- ◆ Высокий – птички.
- ◆ Средний – мы
- ◆ Низкий – мишки

### ***Слушание отрывков произведений***

#### ***Работа с карточками***

#### ***Заполнение интерактивного кроссворда.***

У. - Ну вот, и весь кроссворд разгадан!

### ***Волшебная музыка, свет***

У. – А где же колдунья?

Д. –

У. – Да, наверное, испугалась, и убежала. А это значит, что в волшебной стране Музыка наступил мир! Давайте для всех жителей этой замечательной, музыкальной, красочной страны споём песню «Разукрасим мир»

### ***Исполнение «Разукрасим мир»***

#### ***Беседа о песне, разбор.***

У. - И сейчас, попрошу Вас, повторить ещё раз все выразительные средства, о которых мы сегодня говорили на уроке. Показали мне свои ладошки, загибаем пальцы, называя музыкальные средства выразительности.

- Динамика
- Звуковедение
- Тембр

- Регистр
- Темп
- Лад

И всё это может быть собрано в МЕЛОДИИ!

У. - А сейчас самое интересное. Мы превращаемся в дизайнеров, и я прошу вас собрать в картину только те музыкальные краски, которые соответствуют музыкальному произведению.

***Составление цветной картины из выразительных средств  
музыки***

У. - Посмотрите, какая яркая, цветная песня-картина у нас получилась! А всё это нам удалось благодаря краскам музыки и нашей дружбе!

***Повторное исполнение «Разукрасим мир»***

## **Заключение**

Применение ИКТ на занятиях вокального объединения позволяет педагогу сделать процесс обучения более интересным, ярким и разнообразным, а следовательно способствует более интенсивной и творческой работе, удовлетворяющей потребности современных детей, а кроме того помогает педагогу лучше оценить способности и знания ребенка, побуждает к поиску новых, форм и методов обучения.

Информационные технологии позволяют дать обучающимся большее количество знаний, развить творческие способности обучающихся и умение самостоятельно приобретать новые знания, работать с различными источниками информации.

Использование ИКТ позволяет заменить многие традиционные средства обучения. Во многих случаях такая замена является эффективной, так как позволяет поддерживать у обучающихся интерес к предмету, позволяет создать информационную обстановку, стимулирующую интерес и пытливость ребенка, способствует облегчению доступа детей к информации. А педагогу компьютер дает возможность оперативно сочетать разнообразные средства, способствующие более глубокому и осознанному усвоению изучаемого материала, экономит время занятия и открывает возможность вариативности, индивидуализации и дифференциации образовательной деятельности.

Посредством информационно-коммуникативных технологий на занятиях, у детей развивается инициативность, интерес к занятиям, воспитывается эстетический вкус, обучающиеся учатся не

просто получать готовый материал, но и действовать, принимать соответствующие решения, анализировать и отбирать необходимую информацию. Все это позволяет по-новому организовать взаимодействие всех субъектов обучения, построить образовательную систему, в которой ребенок - это активный и равноправный участник образовательной деятельности.

Применение информационных технологий в дополнительном образовании детей предоставляет возможность совершенствования целей и задач, а также используемых методов, приемов, форм, технологий и средств, что особенно важно для современного времени, когда образование осуществляется в условиях расширенного доступа к информации, а кроме того, выступает одним из показателей профессиональной компетентности педагога дополнительного образования.

Применение ИКТ в образовании вносит в развитие человека различные изменения, которые относятся как к познавательным, так и к эмоционально-мотивационным процессам, они влияют на характер человека, при этом отмечается усиление познавательной мотивации обучаемых при работе с компьютером. Использование средств ИКТ в обучении способствует увеличению доли самостоятельной учебной деятельности и активизации обучаемого, «формированию личности обучаемого за счет развития его способности к образованию, самообучению, самовоспитанию, самоактуализации, самореализации». В психологических исследованиях отмечается, что ИКТ влияют на формирование теоретического, творческого и модульно-рефлексивного мышления

обучаемых, что компьютерная визуализация учебной информации оказывает существенное влияние на формирование представлений, занимающих центральное место в образном мышлении, а образность представлений тех или иных явлений и процессов в памяти обучаемого обогащает восприятие учебного материала, способствует его научному пониманию.

## **Список литературы**

1. Азамова М.Н., Использование информационных компьютерных технологий в процессе развития детей дошкольного и младшего школьного возраста.// Молодой ученый. - 2012. - №11. - С. 385-387.
2. Акимов С. С., Андреева Н. С., Коровина М. А. Возможности применения информационных технологий в дополнительном образовании детей [Текст] // Педагогическое мастерство: материалы II Междунар. науч. конф. (г. Москва, декабрь 2012 г.). - М.: Буки-Веди, 2012. — С. 153-157.
3. Горбунова Л. И., Субботина Е. А. Использование информационных технологий в процессе обучения // Молодой ученый. — 2013. — №4. — С. 544-547.

## **Интернет источники**

- 1.Бродецкая Е.В.Современные педагогические технологии в дополнительном образовании детей, URL: <http://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2015/01/14/sovremennye-pedagogicheskie-tehnologii-v>
- 2.Использование современных образовательных технологий в дополнительном образовании. URL: <http://nnov-nav-mou-muk.edusite.ru/DswMedia/ispol-zovaniesovremennyix.doc>
- 3.Казакова Н. А. Современные педагогические технологии в дополнительном образовании детей. URL: <http://davaiknam.ru/text/sovremennye-pedagogicheskie-tehnologii-v-dopolnitelenom-obrazo>